

Table des matières

Sommaire	5
Avant-propos	7
La civilisation mère de l'Asie extrême-orientale	10
À l'épreuve de la modernité	11
Chapitre 1 : Préhistoire	13
Préhistoire chinoise	14
Le paléolithique	15
Le néolithique	15
Histoire mythique et Antiquité	17
Les figures mythiques	17
Chapitre 2 : Du mythe à l'histoire	21
Les Shang, ou Yin	22
Les premiers témoignages écrits	22
Quel territoire ?	23
Un pouvoir religieux, pas une théocratie	24
Et le peuple ?	25
Des arts et des techniques	26
Les Zhou	27
Les Xizhou	28
Les Dongzhou	29
Chapitre 3 : Naissance de la pensée chinoise	33
Confucius	35
Qui est-il ?	35

« Maître Kong »	36
Les « Cinq Classiques » et les « Quatre Livres »	36
Laozi et le <i>Daodejing</i>	38
Maître Lao	38
Le taoïsme	39
Zhuang Zhou et Yang Zhou	40
Les héritiers de Confucius	41
Héritiers directs	41
Maître Mo	42
Mencius	43
Xunzi, pessimiste absolu	45
L'« École des lois »	45
Shen Buhai, Shen Dao, Shang Yang	46
Hanfei	46
Chapitre 4 : Le Premier Empire : Qin, Han, Xin, Han	49
De Ying Zheng à Qin Shihuangdi	50
Suprématie du Qin	50
La machine impériale	51
Les Han antérieurs	52
Trois grands Han	52
L'ère Xuandi	53
La fin des Han antérieurs	54
Wang Mang et le « communisme confucéen »	55
Les Han postérieurs	56
Trois règnes d'expansion	56
Un siècle de déclin	57
Le renversement de la dynastie	57
Les Han, les lettres, les arts, les techniques	58
Nouvelle orthodoxie	58
La pensée confucéenne authentique	59
Autres prosateurs	59
Histoire	60
Poésie et musique	61
Sciences et techniques	62

Chapitre 5 : Le « Moyen Âge » (220-589)	65
Les Trois Royaumes et la réunification Jin	66
Vers la guerre civile	67
Temps barbares (304-589)	67
Le Sud aux « Six dynasties »	68
Le Nord aux « Cinq barbares »	68
Chapitre 6 : Les Tang (618-907)	71
Les Sui	72
Les trois premiers Tang	73
Guerres et paix selon les Tang	73
La parenthèse Zhou	74
Deuxième période Tang et âge d'or Xuanzong	75
Troisième période Tang : crépuscule orageux	76
L'emprise des généraux eunuques	77
Les lettres, les arts, les techniques	78
Évolution de la pensée chinoise sous les Tang	79
Le « Grand Siècle de la poésie chinoise »	80
Musique	82
Calligraphie et peinture	83
Les techniques	84
Chapitre 7 : Les Song (960-1279)	87
Des Tang aux Song	88
Les Song du Nord	89
Le commerce extérieur	92
Les Song du Sud	93
Une période féconde	95
La pensée sous les Song	96
La poésie	98
Peinture et sculpture	99
Céramique et confort	102
Chapitre 8 : Les Yuan (1279-1368)	105
Regard sur la Chine des Yuan	106
Un système à quatre classes	106
Splendeur des villes murées chinoises	108

Réaction nationale et bouddhiste	109
Un chef d'entre les rebelles	110
Chapitre 9 : Les Ming (1368-1644)	111
Deux grands souverains, Hongwu, Yongle	112
Hongwu	112
Yongle	113
La situation se dégrade (1436-1522)	114
Le siècle des trois empereurs : Jiajing, Longqing, Wanli	115
Quelle Chine de 1368 à 1644 ?	116
Évolution sociale	117
Une activité intellectuelle intense	117
Les arts au temps des Ming	119
Apparition des Occidentaux	121
Les Portugais	121
Arrivée des missionnaires catholiques	122
Au service de l'Empereur	123
Menace mandchoue et jacqueries	124
Les Mandchous	124
Les jacqueries	125
1644, un jeu de dupes	126
Chapitre 10 : Les Qing (1644-1912)	129
Trois grands Qing	130
Kangxi	130
Yongzheng	133
Qianlong	133
Trois tristes règnes	136
Jiaqing le névrosé	136
Daoguang l'infortuné	137
Xianfeng, épave humaine	139
Une régence qui n'en finit pas : 1861-1908	140
Qui est Cixi ?	141
Puyi	142
La pensée et les lettres sous les Qing	143
La pensée chinoise	143
Les lettres	145

Les arts plastiques sous les Qing	147
La porcelaine	147
La peinture	148
Une musique fidèle à elle-même	150
Chapitre 11 : La Chine sans Empereur	153
La République de Chine (1912-1949)	154
Un nationalisme progressiste	154
Jiang Jieshi jusqu'à la guerre (1925-1937)	156
Mao et la légende de Yan'an	156
Pensée et lettres après le « 4-Mai »	157
Invasion japonaise, guerre mondiale et guerre civile	158
1937-1945	158
1945-1949	159
Trente ans de maoïsme : une ère de tyrannie	160
Préliminaires	160
La Révolution culturelle	161
L'ère Deng Xiaoping (1977-1997)	164
1978-1988	164
1989 et après	167
Chapitre 12 : « Dix mille années », ou cent siècles Han	171
Figurations chinoises	172
La pensée confucéenne au cœur	173
La société chinoise	173
Perpétuelle jeunesse de l'histoire	174
Index des noms de personnes	177
Pour aller plus loin	193
Table des matières	197